

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа №3»**

**Принято
Методическим советом**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(вариант 2)
уровень: основное общее образование (9 класс)
срок реализации: 1 год

Учитель: Дятлова Т.Г.

**г. Железногорск-Илимский
2023-2024 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
3. Учебного плана МОУ «Железногорская СОШ №3» на 2023-2024 учебный год.
4. Устава МОУ «Железногорская СОШ №3».

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство» коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Обучение по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 8- 9 классе ОВЗ предполагает овладение школьниками элементарными основами этого вида деятельности:

навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире.

Коррекционная направленность уроков – обязательное условие учебного процесса.

Дети учатся воспринимать предмет с помощью разных средств, в плоскости и объеме. Содержание, объем, и степень сложности каждого урока продумываются в соответствии с возможностями всего класса, но в процессе урока создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в своем темпе, проявить максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

С учетом индивидуальных возможностей часть детей в состоянии овладеть простейшими навыками рисования, соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов и передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства, но часть учащихся способны только работать только по обводке, по шаблону.

Основной формой обучения является урок, отличающийся своей комплектностью: включает несколько видов деятельности: игру, рисование и аппликацию, рисование и конструирование.

Цель: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Личностными : изучения курса являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Предметными : изучения курса являются:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения,

социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;
-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач; -применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Содержание программы

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению моральноэтических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т. д.

I. Требования к уровню подготовки учащихся, осваивающих программу учебного предмета.

1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества; □
Названия крупнейших музеев страны.

2. Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линия;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

II. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты	0,5
2	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев.	0,5
3	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	0,5
4	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	0,5
5	Удивительные явления природы. Радуга.	0,5
6	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	0,5
7	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	0,5
8	Поздравление ко дню матери.	0,5
9	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	0,5
10	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	0,5
11	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	0,5
12	Декоративно - прикладное искусство .Хохлома.	0,5
13	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	0,5
14	Салют в технике граттаж.	0,5
15	Аппликация. Букет из садовых цветов.	0,5
16	Животные нашего края. Наброски.	0,5

17	Животные нашего края. Рисование волка.	0,5
18	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	0,5
19	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	0,5
20	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт.	0,5
21	Осень в лесу. Березовая роща.	0,5
22	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро.	0,5
23	Понятие натюрморт. Натюрморт (по замыслу учащегося).	0,5
24	Удивительные явления природы. Северное сияние.	0,5
25	Зима и природа. Зимние забавы.	0,5
26	Дизайн одежды. Одежда для девушки.	0,5
27	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	0,5
28	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды.	0,5
29	Как одевались на Руси? Эскиз платка.	0,5
30	Декоративно – прикладное искусство. Гжель.	0,5
31	Работа по смятой бумаге. Пейзаж	0,5
32	Салют в технике граттаж.	0,5
33	Аппликация. Букет из полевых цветов.	0,5
34	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж	0,5
	Итого	17,5

